

100
TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI

MAMAK MTAL

EKİM

● SANAT

● EDEBİYAT

● SAĞLIK



Atamızın izinde
100 Yıllık Çınar;
Cumhuriyet

E K İ M

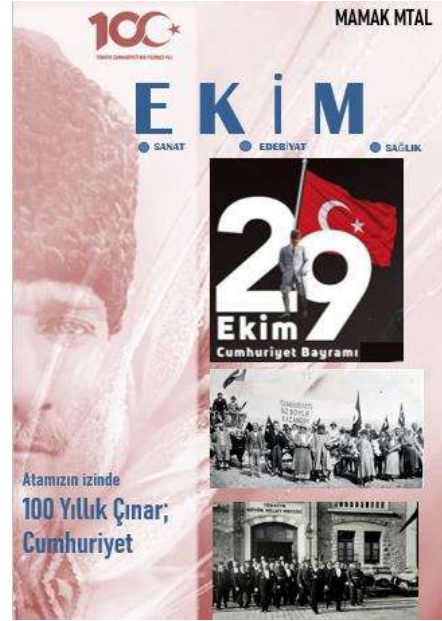
Sanat, Edebiyat ve Sağlık Dergisi

Sahibi
MAMAK MTAL

Adres
Bahçeleriçi 265.Sk. No7/A 06260
Mamak/ANKARA

Derleyen ve Yayına Hazırlayan
Edebiyat Zümresi

Kapak Resmi
Mert GAZELOĞLU 12-ATP



İÇİNDEKİLER

Okul Tanıtımı

Ön söz

Yüzyıllık Çınar; Cumhuriyet

Atatürk ve Egemenlik

Türkçemiz

Atatürk ve Spor

Buğday Tanesi

Türk Mitolojisi

Sağlıklı Beslenmenin Önemi

Okulumuz Etkinlikleri



MAMAK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

Mamak Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi köklü geçmişi ve kurumsal kimliği ile ilçemizin güzide okullarından birisidir.

Okulumuzun tarihçesi 1960 yılına kadar dayanmaktadır. Mamak Ortaokulu Eylül 1960 tarihinde ilk defa Mamak 19 Mayıs İlkokulunun üst kat sınıflarında 4 şube halinde eğitim- öğretime başlamıştır. Bu binada 16 Aralık 1962 tarihine kadar öğretime devam edilmiştir. Mamak Ortaokulu, ortaöğretim genel müdürlüğünün 1520 sayılı tebliğler dergisinde yayınlanan emirleri ile 1968-1969 öğretim yılı başında 26.08.1968 tarihinde Mamak Lisesi adıyla iki devreli olarak lise haline getirilmiştir.

2012/2013 eğitim-öğretim yılında Ankara İl Millî Eğitim Müdürlüğü 21.05.2012 tarih ve 100/37578 sayılı yazılı ile okulumuz Anadolu Sağlık Meslek Lisesi'ne, 2014/2015 öğretim yılında Ankara İl Millî Eğitim Müdürlüğü 18/06/2014 tarih ve 105.01/2521801 sayılı yazısı ile Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesine dönüştürülmüştür.

Ön söz

Merhaba Sevgili Okurlar,

2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı için okulumuz öğretmenlerimizden oluşturduğumuz yayın kurulu ve okul müdürümüz Gül Gümüş 'ün destekleriyle bu dergiyi sizlere sunuyoruz.

Türkiye'de dergi yayınlarının başlangıcı, hemen hemen tüm alanlardaki yeniliklerin de başladığı Tanzimat ve Servet-i Fünun dönemidir.

Servet-i Fünun dergisi 1896' dan 1901' e kadar önce Recaizade Mahmut Ekrem daha sonrasında ise Tevfik Fikret' in yönetiminde önemli bir sanat ve edebiyat olayı olarak devam etmiştir. 1896 yılından günümüze ülkemizde hemen hemen her alanda yayınlanmış dergi örneklerini görmek mümkündür. Okul dergiciliğinin örneklerini ise daha çok Cumhuriyetin getirdiği yeniliklerin ve devrimlerinin ışığında Cumhuriyetin ilk yıllarından itibaren görmek mümkündür. En uzun soluklu dergilerimiz ise 1933 yılında yayımlanmaya başlanan "Varlık" dergisi ile 1951' de yayımlanmaya başlanmış Türk Dili dergisini sayabiliriz.

Elinize aldığınız dergide, şiirden, hikâyeye, sağlıktan, spora, felsefeden, tarihe kadar birçok başlıkta öğretmenlerimizin, öğrencilerimizin araştırma, inceleme, şiir, öykü, deneme ya da değerlendirmelerini bulacaksınız. Edebiyat öğretmeni olmamızdan "Sanat" yönü ağır basan bir derginin ortaya çıktığını söyleyebiliriz. Gerçi içten ve coşkuyla yapılan her işte bir sanatsallık bulmak da mümkündür. İyi bir öğretmen , iyi bir doktor da bir nevi bir sanatçıdır. Ortaya konulan her iyi çalışma için adeta bir "sanat eseri" deriz. " Ruhun elle birlikte çalışmadığı yerde sanat olmaz." demiştir Leonardo Da Vinci.

Karınca kararınca siz değerli öğretmenlerimizin de destek ve katkılarıyla ortaya konan bu çalışmayı sizlere sunuyoruz.

Hepinize iyi okumalar diliyoruz...

Fatih Öztürk
Edebiyat Öğretmeni

Yüz Yıllık Çınar; Cumhuriyet



Ne mutlu ki bize, Cumhuriyetimizin yüzüncü yılındayız. Dile kolay... Yüz yıllık kökü mazide, dalları atide bir koca çınar.... Ulu Önder'in de dediği gibi en büyük en güzel eser. Gençliği cephelerde geçmiş bir kumandanın belki de kazandığı en büyük zafer! Gençliğe emanet edilmiş sonsuza kadar yaşatılacak, korunacak ve kollanacak hazine: Cumhuriyet! «Kimselerin kimsesi», özgürlüğün eşitliğin simgesi Cumhuriyet!

Atatürk'ün gösterdiği «muasır medeniyetlerin» üstüne çıkarılması hedefi, Cumhuriyet'in ikinci yüz yılında gençliğimizin ve bizlerin önünde durmaktadır. Bu hedefe aklın ve bilimin ışığında ulaşmak için her zamankinden daha çok çalışmaya ihtiyacımız var.

Sporda, sanatta, eğitimde, sağlıkta, bilimde kısacası hayatın her alanında yılmadan, yorulmadan, usanmadan hedefimize yürümeliyiz. Çünkü «Dinlenmemek üzere yola çıkanlar asla yorulmazlar.» diyor Atatürk. Umutsuzluğa, karamsarlığa kapıldığımızda her 104 yıl öncesini yani Atatürk'ün Samsun'a çıktığı günlerdeki koşulları düşünmeliyiz. Dört bir tarafı düşmanla sarılmış, işgal altında bir Anadolu; yorgun bitkin ama asla ümitsiz değil; asla pes etmiş değil! Samsun, Amasya,, Erzurum ve Sivas! Kongreler, genelgeler, tamimler ve millî uyanış...

Ve sonra 27 Aralık 1919 Ankara! Millî Mücadelenin kalbi Kuvay-i Millîye'nin ruhu Ankara... Tabi büyük bir mücadele, büyük bir direniş; 23 Nisan 1920'de ulusal egemenlik ve ilk meclis! İnönü, Sakarya, Dumlupınar, nihayet 30 Ağustos Karatepe;... Şanlı zafer, Yedi düvelin yenilişi. Bir milletin dirilişi Kahraman Türk ordusunun İzmir'e girişi... 9 Eylül 1922!

Bundan sonrasını Ulu Önderin kaleminden Cumhuriyetin nasıl ilan edildiğini Nutuk'tan okuyalım:

29 Ekim 1923 Pazartesi günü toplanan Halk Partisi Gurubu, Bakanlar Kurulu üyelerinin seçimi görüşmelerine başladı. Önerilerin hiçbiri kabul görmedi. Görüşme yeter görüldükten sonra bazı önergeler okunmuş.

Genel Başkan sorunu çözümlmek için toplantıya çağrıldım. Toplantı salonuna girer girmez doğruca kürsüye çıktım ve şöyle dedim.

«Efendiler, Bakanlar Kurulu seçiminde görüş ayrılığa düşüldüğü anlaşılmıştır.

Bana bir saat kadar izin verin. Bulacağım çözüm yolunu bilgilerinize sunarım.»

Bu bir saat içinde gereken kişileri Meclisteki odama çağırarak hazırladığım yasa tasarısını gösterdim ve kendileri ile görüştim.

Parti genel kurulu yeniden toplandı. Yaptığımız konuşmalarda; eksiklik ve yanlışlığın uygulamakta olduğumuz yöntem ve biçimde olduğunu, hepimizin birden Bakanlar Kurulu seçmek zorunda bulunmamızdan doğan güçlüğü giderilmesi zamanının geldiğini belirttim.



Önerim kabul olursa güçlü ve tutarlı bir hükümet kurabilecektir. Devletimizin biçimini ve niteliğini saptayan ve hepimiz için kutsal olan Anayasamızın kimi yerlerini açıklığa kavuşturmak gereklidir. Önerim şudur, dedikten sonra tasarıyı okutmak üzere yazmanlardan birine bıraktım.

Önerilerin niteliği anlaşıldıktan sonra tartışmalar başladı. Farklı görüşler ileri sürüldü.

İsmet Paşa: «Öneriyi kabule kesin gereksinme vardır. Avrupa siyasi adamları bu konuda bana, devletinizin başkanı yoktur. Şimdiki başkanınız, meclis başkanıdır. Demek ki siz ayrı bir başkan bekliyorsunuz, dediler. Oysa öyle düşünmüyoruz. Cumhurbaşkanı olmadan, başbakan seçme önerisi yasa dışı olur, bunu yasa ile belirtmekten çekinmeyelim!» dedi.

Abdurrahman Şeref Bey şunları söyledi. «Hükümet biçimlerini birer birer saymak gereksizdir. Egemenlik sınırsız ve koşulsuz ulusundur.» dedikten sonra «Kime sorarsanız sorunuz, bu Cumhuriyettir. Doğan çocuğun adıdır. Ama bu ad kimlerine göre hoş gelmezmiş, varsın gelsesin!»

Başkanlık makamından bulunan Başkan Vekili İsmet Bey, Meclise şu bilgiyi verdi: «Anayasa Komisyonu, Anayasanın değiştirilmesi ile ilgili tasarının ivedilikle ve hemen görüşülmesi öneriyor.»

«Kabul!» sesleri üzerine, tutanak okundu. Önerildiği üzere ivedilikle görüşüldü. Sonunda yasa, birçok milletvekilinin «Yaşasın Cumhuriyet» diye alkışlanan sesleriyle kabul edildi.

Sonra, Cumhurbaşkanlığı seçimine geçildi. Meclis, oybirliği ile beni seçti. Durum, o gece bütün ülkeye bildirildi ve her yerde gece yarısından sonra yüz bir kez top atılarak halka duyuruldu.

İlk hükümeti İsmet Paşa kurdu. Meclis Başkanlığına Fethi Bey seçildi.



Fatih Öztürk
Edebiyat Öğretmeni

Atatürk ve Egemenlik



EGEMENLİK
KAYITSIZ
ŞARTSIZ
MİLLETİNDİR

M. Atatürk

Türk İstiklal Savaşı ve Türk İnkılabı süreci incelendiğinde temel amacın milli egemenlik ilkesine dayanan yeni, çağdaş bir Türk devleti kurmak olduğu görülmektedir. Tam bağımsızlığı ve milletin kendi geleceğini kendisinin belirlemesini yani millet iradesine dayalı bir yönetimi kapsayan “millî egemenlik” kavramı; hiçbir kişiye, sınıfa veya zümreye ayrıcalık tanımayan; milletin üstünde başka gücü kabul etmeyen bir anlayıştır. Fransız Devrimi ile ortaya çıkan ve evrensellik kazanarak tüm dünyayı etkisi altına alan adalet, özgürlük, eşitlik, milliyet, milli egemenlik kavramları, mutlak monarşiye dayanan rejimlerin yıkılarak millet egemenliğine dayalı demokratik devletlerin kurulmasına ilham kaynağı olmuştur. Türk halkı egemenliğini “Türk Milliyetçiliği” ve “Milli Egemenlik” ilkelerinden güç alan Mustafa Kemal Atatürk liderliğinde öncelikle emperyalist devletlere ardından saltanat ve hilafete karşı yürüttüğü milli mücadele hareketi ve sonrasında Türkiye Cumhuriyeti’nin kurulması ile elde etmiştir.

Mustafa Kemal Atatürk’ün 28 Ekim 1923 akşamı Çankaya Köşkünde düzenlenen yemekte: “*Efendiler, yarın cumhuriyeti ilan edeceğiz*”, diyerek bu tarihi kararı açıklamasının 100. yılında, büyük bir zaferle sonuçlanan milli mücadelenin hazırlık süreci ve yapıldığı koşullar Cumhuriyet’in ilan edilmesi fikrinin bir gecede oluşmadığının anlaşılması bakımından büyük önem taşımaktadır.

I. Dünya Savaşına İttifak Devletleri yanında katılan Osmanlı Devleti, 30 Ekim 1918’de çok ağır şartlar ihtiva eden Mondros Ateşkes Antlaşması ile savaştan çekildi. Ateşkes ile teslim olan ordunun bütün araç, gereç, silah ve cephanesine el koyarak Osmanlı ülkesini savunmasız bırakan İtilaf devletleri, çeşitli bahanelerle Anadolu’da işgallere başladı. Ülke topraklarının yer yer işgale uğraması karşısında Osmanlı Padişahı ve devlet adamları teslimiyeti; Osmanlı aydınlarından bazıları İngiliz veya Amerika’nın himayesine girmeyi; işgallere karşı direnen vatanseverler bölgesel kurtuluş için mücadele etmeyi çare olarak görmekteydi. Mustafa Kemal ise topyekûn bir milli mücadeleyi savunmakta, yurdun dört bir yanında görülen direniş hareketlerinin birleştirilmesini, milli bir amaca yönlendirilmesi gerektiğini düşünmekteydi. Mustafa Kemal’in işte bu düşüncelerle Samsun’a geldiği 19 Mayıs 1919 tarihi, millî mücadelenin başladığı hem işgalci devletlerin hem de saltanat yönetiminin sömürsünden kurtulmanın adımlarının atıldığı tarihtir. Mustafa Kemal Atatürk Nutuk’un ilk sayfalarında, *“Bu durum karşısında bir tek karar vardı: O da milli egemenliğe dayalı, kayıtsız şartsız bağımsız yeni bir Türk devleti kurmak... Daha İstanbul’dan çıkmadan düşündüğümüz ve Samsun’da Anadolu topraklarına ayak basar basmaz tatbikatına başladığımız karar bu karar olmuştur.”* sözleriyle inandığı kurtuluş yolunu anlatmaktadır. Bu yolun tüm zorluklara rağmen asırlardır hür yaşamış Türk Milleti için en doğru, milletin karakterine en uygun yol olduğunu düşünen Mustafa Kemal, *“...Samsun'a çıktığım vakit, benim elimde maddi hiçbir kuvvet yoktu. Yalnız, milletimin asaletinden doğan ve benim de vicdanımı dolduran manevi bir kuvvet vardı. İşte ben o kuvvete yani Türk milletine güvenerek işe başladım.”* diyerek milli mücadelenin dayanağının, güç kaynağının Türk milleti olduğunu ortaya koymaktadır.

Türk Millî Mücadelesinin en önemli dönüm noktası, Amasya’da Kurtuluş Savaşı komutanlarının da imzaladığı İstiklal Savaşının programı ve bir ihtilal bildirisi niteliğini taşıyan Amasya Genelge’ sinin yayınlanmasıdır. Millî mücadelenin esaslarının yazılı bir metin haline getirildiği genelge, aynı zamanda milli birliğin ve milli iradenin oluşturulması bakımından da önemli bir yere sahip “Ulusun bağımsızlığını yine ulusun azim ve kararı kurtaracaktır” hükmü ile yeni bir devlet düzeninin kuruluşunu hazırlayan tarihi bir belgedir.

Amasya Genelgesi'nde alınan kararlar üzerine yapılan Erzurum ve Sivas kongreleri ile manda ve himaye fikrinin kesin olarak reddedilmesi, her türlü yabancı işgaline karşı direniş kararının alınması ve milli iradenin egemen kılınması esasının benimsenmesiyle, milli egemenlik ülküsü ilan edilerek Cumhuriyet'e giden ilk adımlar atılmıştır. Mustafa Kemal bu konuyla ilgili Nutuk'ta: *“Temel ilke, Türk milletinin haysiyetli ve şerefli bir millet olarak yaşamasıdır. Bu ilke, ancak tam istiklâle sahip olmakla gerçekleştirilebilir... O halde ya istiklal ya ölüm!... Sonra, Osmanlı hanedan ve saltanatının devam ettirilmesine çalışmak, elbette Türk milletine karşı en büyük kötülüğü işlemektir. Çünkü, millet her türlü fedakarlığı göze alarak istiklalini kazanmış olsa da saltanat sürüp gittiği taktirde, bu istiklale kazanılmış gözüyle bakılamazdı.”* demektedir.

23 Nisan 1920'de Ankara'da Büyük Millet Meclisi'nin açılması “Büyük Millet Meclisinin üstünde bir kuvvet mevcut değildir” ilkesinin kabul edilmesi ile adı henüz konmamış olmakla birlikte, millî egemenlik ilkesine dayalı bir yönetim kurulmuş oluyordu. Saltanat ve hilâfet makamlarının varlığının devam etmesi, kendi üstünde hiçbir güç tanımayan Büyük Millet Meclisinin kuruluş ilkelerine ters düşüyordu; ancak, ülkenin genel durumu nedeniyle bu konunun gündeme alınmasının doğru olmadığını Mustafa Kemal şu şekilde ifade etmekteydi: *“Dış tehlikenin yakın etkilerini derinden duyanlar arasında, geleneklerine, düşünce kabiliyetlerine ve ruh yapılarına aykırı olan muhtemel değişmelerden ürkeceklerin ilk anda direnme güçlerini harekete geçirebilirdi. Başarı için pratik ve güvenilir yol, her safhayı vakti geldikçe uygulamaktı. Millet gelişmesini ve yükselmesini sağlayacak doğru yol buydu. Ben de bu yolda yürüdüm.”*

Nitekim Mecliste çok farklı çevrelerden gelen ve farklı düşüncelerde olan milletvekillerini birleştiren vatanseverlik duygusu ile işgalci devletlerle mücadele etme kararlılığı idi ve bu noktada Mustafa Kemal, zafer kazanılincaya kadar padişah ve halifelik makamının hukuki durumunun tartışılmasını doğru bulmuyordu.

Türk İstiklal Mücadelesinin askeri safhasının sona ermesi, Mudanya Mütarekesi'nin imzalanması ile barış görüşmeleri süreci başladı. Lozan'da yapılacak barış görüşmelerine Türkiye Büyük Millet Meclisi temsilcileri ile İstanbul Hükümetinden de temsilcilerin davet edilmesi, saltanatın kaldırılması için gerekli ortamı hazırladı.

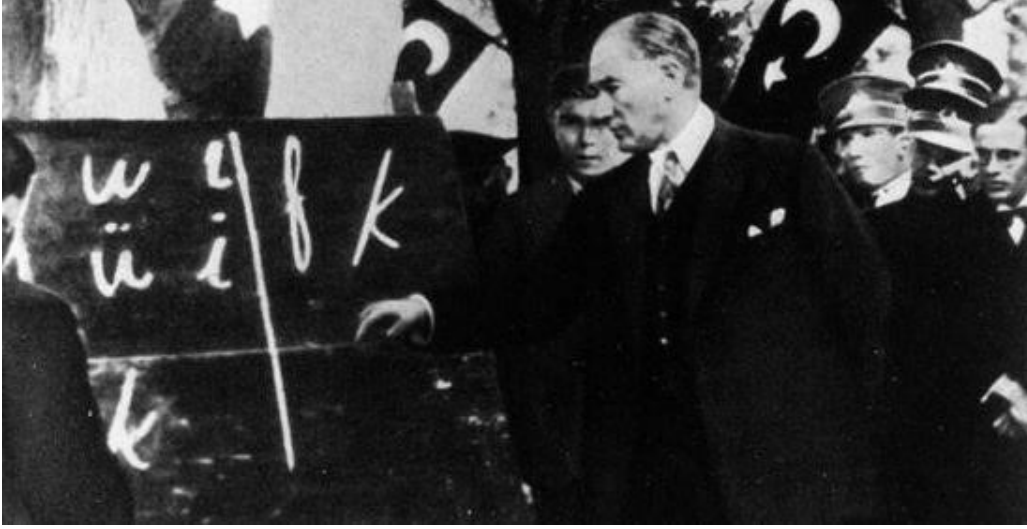
01 Kasım 1922’de meclis genel kurulu kararıyla saltanat kaldırıldı. Böylece millî egemenliğin önündeki en büyük engel kaldırılırken Türk Milleti’nin gerçek temsilcisinin Türkiye Büyük Millet Meclisi olduğu kanıtlanıyordu. Temelleri Amasya Genelgesinde akabinde Erzurum ve Sivas Kongrelerinde alınan kararlarla atılan Cumhuriyet’in ilanı için gerekli koşullar ise 1923 yılının ekim ayında oluştu. Saltanatın kaldırılmasının ardından devletin adı ve rejimiyle ilgili tartışmalar, içte ve dışta yaşanan gelişmeler, Cumhuriyet’in ilanının zamanının geldiğine işarete eder nitelikteydi. 13 Ekim 1923’te Ankara’nın başkent olmasının hemen ardından 29 Ekim 1923’de yeni Türk devletinin yönetim şeklinin cumhuriyet olduğu ilan edilerek Mustafa Kemal Atatürk, TBMM tarafından ilk cumhurbaşkanı seçilmiştir. Bu suretle yeni devletin yönetim biçimi ve ismi belirlenirken, "Egemenlik kayıtsız, şartsız milletindir" ilkesi de devlet yönetiminde en belirgin şekliyle kimliğine kavuşmuştur.

İstiklal Savaşımızın ve Cumhuriyet’in kurucu önderi Mustafa Kemal Atatürk siyasi ömrünü tamamlayan bir imparatorluktan yeni ve milli bir devletin kurulması yolunda tüm adımları planlı ve safhalar halinde uyguladı; millî mücadelenin her aşamasında milletin iradesini dikkate alarak toplumu Cumhuriyet’e taşıdı. Yeni Türkiye'nin çağdaş, demokratik, laik bir devlet olarak dünya sahnesinde yerini alması ilk olarak Cumhuriyetin ilanı ve halifeliğin kaldırılması ile gerçekleşti. Siyasi hayatta yapılan bu dönüşüm hukuki, ekonomik, toplumsal düzenin yeniden kurulmasına; Türk toplumunun yaşam şekli, dış görünüşü, kullandığı alfabetesi, eğitim kurumları, hukuk sistemi, ekonomik düzeni ile her yönden çağdaş bir topluma dönüştürülmesine yönelik devrimlere zemin hazırladı.

. Yaptığı devrimlerinde çağdaş olan batıyı örnek alırken kurduğu devletin temelini Türk kültürüne, Türk milliyetçiliğine dayandırdı. Mustafa Kemal Atatürk, Batılı bir düşünürün “*Gerçek devlet adamlığı, bir milleti, olduğu biçimden olması gereken biçime dönüştürme sanatıdır.*” sözünde belirttiği gibi gerçek bir devlet adamı, Türkiye Cumhuriyeti de O’nu ölümsüzleştiren en büyük eseridir.

Özlem Kurnaz
Tarih Öğretmeni

Türkçemiz



Atamızın Türkçenin güzelliğini anlattığı şu sözlerini hatırlayalım:
«Türk milletinin dili Türkçedir. Türk dili dünyada en güzel, en zengin bir dildir. Onun için her Türk, dilini sever ve onu yüceltmek için çalışır... Türk dili, Türk milleti için kutsal bir hazinedir. Çünkü Türk milleti; geçirdiği sayısız felaketler içinde ahlakının, geleneklerinin, hatıralarının, çıkarlarının kısaca bugün kendi milletini yapan her şeyin dili sayesinde korunduğunu görüyor. Türk dili, Türk milletinin kalbidir, zihnidir.»

Güzel Türkçemizde birçok Türkçe kelimeyi yanlış kullandığımız gibi gereksiz yere yabancı kelimeleri fazlaca kullanıyoruz. Gereke medikçe Türkçesi varken Farsça kelimeleri kullanmamaya çaba göstermeliyiz.

Dilimiz 9 ve 10. yüzyıldan itibaren Arapça ve Farsçanın etkisiyle hızla yozlaşmaya ve değişmeye başlamıştır. Özellikle Osmanlı Döneminde eğitim dili olarak Arapça ve Farsçanın ağırlıkla kullanılmasından dilimize birçok yabancı kelime girmiştir.

İslamiyet öncesi Türk edebiyatına baktığımızda destanların, saguların, koşukların tamamen yabancı etkilerden uzak öz Türkçeyle oluşturulduğunu ve azımsanmayacak bir kelime sayısına ulaşıldığı anlaşılır. Orta Asya göçebe kültürünün etkisiyle zamanın gelişkin dilleri olan Arapça, Farsça gibi oturmuş diller karşısında kısmen yetersiz olduğu söylenebilir. Bu dönemdeki Kaşgarlı Mahmud'un Dîvânu Lugâti't-Türk adlı eseri yaklaşık dört yıllık bir çalışmanın ürünü olarak 1074'te tamamlanmıştır. Bu eser Türk dilinin en eski ve en önemli kaynaklarından biri olarak bu gün TDK tarafından sadeleştirilip basılarak Türk dilinin geçmişi ile ilgili bilgi vermeye devam etmektedir.

Bu yazımızda çeşitli Türkçe kelimelerin kullanılmasını ve yaygınlaştırılmasının yabancı kelimelerin Türkçe karşılıklarıyla örneklendirmeye çalıştık.

Antre	→	Giriş	İdari	→	Yönetimsel
Antoloji	→	Seçki	İhbar	→	Bildirim
Aort	→	Atar Damar	İkamet	→	Oturum
Avans	→	Öndelik	İstisna	→	Ayrıklık
Antrenör	→	Çalıştırıcı	Jeolog	→	Yer Bilimci
Atölye	→	İşlik	Jenerik	→	Tanıtım
Bağfiil	→	Ulaş	Kambiyo	→	Değişim
Bandrol	→	Etiket	Katarakt	→	Akbasma
Buhran	→	Bunalım	Kontrast	→	Karşıt
Celse	→	Oturum	Korelasyon	→	Bağlılaşım
Curcuna	→	Karışıklık	Kontör	→	Sayaç
Direktif	→	Yönerge	Lakayt	→	Ciddiyetsiz
Distribütör	→	Dağıtıcı	Maalesef	→	Üzülerek
Dispanser	→	Bakımevi	Mahsus	→	Özgü
Dramatik	→	Acıklı	Personel	→	Çalışan
Enteresan	→	İlginç	Pıhtı	→	Tortu
Fenomen	→	Görüngü	Popüler	→	Tutulan
Fosil	→	Taşıl	Pot	→	Hata
Gaye	→	Erek	Rezervasyon	→	Geçici Ayırma
Haset	→	Kıskançlık	Sehven	→	Yanlışlıkla
Helezon	→	Kıvrımlı	Siftah	→	Başlangıç
Hemfikir	→	Oydaş	Şanzıman	→	Vites kutusu
Hakim	→	Yargıç	Teşebbüs	→	Girişim
Haysiyet	→	Saygınlık	Volan	→	Düzenteker
İcazet	→	İzin	Zibidi	→	Gülünç

Atatürk ve Spor



Türk sporculuğu uluslararası alanda layık olduğu yerini alacaktır. O zaman Türk sporculuğu, memleket ve millet hayatından etkili olduğu kadar, biraz da medeniyet ve belki de benim tahminimden fazla bir medeniyet belirtisi olacaktır.

Türk milleti anadan doğma sportmendir. Hangi milletin daha sportmen olduğu ancak harp meydanlarında anlaşılır. Türk'ün muharebe meydanlarındaki şaşırtıcı mukavemet ve kahramanlığı, ruhu kadar bünyesinde sağlamlığına bir delildir.

Benim en çok sevdiğim spor, serbest güreştir.

Spor, yalnız beden kabiliyetinin bir üstünlüğü sayılamaz. İdrak ve zeka da bu işe yardım eder. Zeka ve kavrayışı kısa olan kuvvetliler, zeka ve kavrayışı yerinde olan daha az kuvvetlilerle başa çıkamazlar. Ben sporcunun zeki, çevik ve aynı zamanda ahlaklısını severim.

Türk sosyal bünyesinde spor hareketlerini düzenlemekle görevli olanlar, Türk çocukların spor hayatını yükseltmeyi düşünürken, sadece gösteriş için, herhangi bir yarışmada kazanmak emeliyle bir spor çizmezler. Esas olan, bütün her yaştaki Türkler için beden eğitimi sağlamaktır.

Serdar Etlik

Tarih Öğretmeni

Hıfzı Topuz Anılarla Atatürk







Buğday Tanesi



1925 Mayısın beşinci Pazartesi günü, otlular arayan yorgun çobanlarla cılız sürülerden başka hareket görmemiş bu bozkır parçasında bir çadır kuruldu ve iki traktör yürüdü. İki traktörü işleten iki makiniste yüz binlerce kişilik orduları yürüten bir komutan kumanda ediyordu.

Küçük yeni ordusu ve tel çadırdan ibaret karargahıyla “Ot ve ağaç bitmez denilen bu yerlere tabiatı yenmek hedefini güden bir meydan muharebesi açmaya gelmişti.

Savaş çetin ve zahmetli oldu. Fakat bir yıl içinde bataklıklar kurudu, sazlıklar kalktı. Bozkır, yerini altın başakların zafer bayrakları gibi dalgalandığı geniş tarlalara bırakıp çekildi. Kıraç sırtları, sert rüzgarların kamçısı altında yerlere kadar eğilerek titreşen incecik ağaç yavrularıyla örtüldü. Bu cılız fidanların yoksul toprak, poyraz ve kuraklık gibi sert düşmanlar elinde boylanıp dal yaprak ve gölge verebileceklerine 1925'te inananlar az oldu.

Çok geçmeden üç milyonu aşan çeşitli fidanlar dikildi ve hepsi de tuttu. Bağlar üçüncü yılda ilk hasadını vermeye başladı, memleketim ve dünyanın birçok yerinden getirilerek büyütülen ve üretilen meyve fidanları ağaç oldu. Bu ağaçlar da beşinci yılda meyve vermeye başladı.

Çiftlik ilk yıldan başlayarak dikilen ağaçlarla Ankara dolayında yeşil ve çok güzel bir görünümüne kavuştu. Milyonlarca ağacı ve güzel bahçeleri ile Ankara'nın bir gezinti ve koru parkı haline geldi. Sekiz sene önce ağaçsız bozkırdan, bataklık ve sazlıktan ibaret olan bu yer şimdi Orman Çiftliği adını hakkıyla taşımaktaydı.

Atatürk Orman Çiftliği faaliyet alanları şunlar olmuştur:

1. Makineli tarım yönetimiyle büyük miktarlarda buğday yetiştirmek,
2. Bilimsel araçlarla tohum cinslerini ıslah etmek,
3. Orta Anadolu için en sağlam zenginlik kaynağı olan koyun yetiştiriciliği üzerinde çalışmalar yapmak,
4. İnekçilik,
5. Peynircilik ve tere yağcılık,
6. Çok yumurtlayıcı tavuk cinsleri üretmek,
7. Meyve ağaçları tarımı,
8. Bağcılık,
9. Bilimsel yöntemleri ve araçları bilen çiftçi gençler yetiştirmek,
10. Tarım atölyeleri ve tarım aletleri imalathaneleri kurmak,

Görkem Eserler 12/E- Serhat Ulusan 11/A
Aoç gov.tr 'den alınmıştır.



Türk Mitolojisi



Çok okuyan, araştıran ve tarih hakkında oldukça zengin bilgiye sahip olan Atatürk, yüz yıllar boyunca Türklüğe yapılmış haksızlığın farkındaydı. Türklerin köklü bir kültüre sahip olmadığını iddia eden Avrupa'ya ve Türk milletine bunun aksini kanıtlamak istiyordu. Kuruluşuna öncelik ettiği Türk Tarih Kurumuna, tarihimizi araştırma görevini öncelikli olarak vermişti. Kurumun ilk görevi, Türk milletinin köklerini araştırmak oldu. Çünkü bir milletin beraberliği önce dil sonra tarih birliğine bağlıydı. Türk Tarih Kurumu, uzun yıllar süren araştırmalardan sonra Türklüğün bilinmeyen çağlardan başladığını gördü. Henüz yazının olmadığı zamanlarda bile ortak motiflerle eserler ortaya koyduğunu kanıtladı. Destanlarımızda yer alan ortak unsurları ve bunların bize yansımalarını belgelerle gözler önüne serdi.

Oğuz destanlarına göre her boyun bir kuş sembolü vardı. Bu kuşlar da genel olarak yırtıcı kuşlardan seçilmiştir. Moğol tarihçisi olan Reşideddin, bu kuşlara Ongon deyimini kullanmış böylelikle bu deyim zamanımıza kadar gelmiştir. Aslında ise Ongon sözü Moğolca bir sözdür. Bunun Türkçesi ise Töz'dür. Töz sözü Türkçede, "kök ve menşe" anlamına gelir. Hayvan-Ana" inancı da, Orta Asya ve Sibirya Türklerinde çok yaygın bir halde idi. Sayın Prof. A. İnan, Şamanizm adlı değerli kitabında bu inancı ervah olarak adlandırılmış ve bu konuyu da ervah inancı ile ilgili bölümde incelenmiştir.

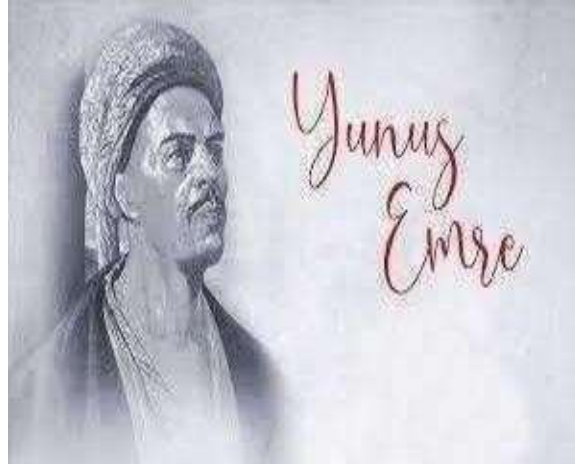
Yakut Türkleri böyle bir Ana Hayvan'a İya-Kul adını verirlerdi. Ongon veya Türklerin Töz dedikleri hayvan ruhu, bir kabilenin ve toplumun atası idi. Şaman olgunlaştıkça, yeni bir hayvanı Ana-Hayvan olarak alırdı. Bu da en çok hayatta üç defa olurdu. İyi ana hayvanlar, boğa, aygır, geyik, kartal ve ayı idi. Kötüler ise kurt ile köpek idi. Bu konu ile ilgili olarak pek çok araştırma ve bilgi toplanmıştır.

Altay Türk mitolojisinde“ Dünya ve Gök Ağacı “:Altay mitolojisine göre gökyüzüne doğru çok büyük bir çam ağacı yükseliyordu. Gökleri delip çıkan bu ağacın tepesinden bir Tanrı Bay-Ülgen otururdu şaman davullarında da bu gök ağaçlarını görüyoruz. Şaman davullarındaki bu ağaçların kökleri dünyada değil daha ziyade göğün başladığı yerden itibaren başlıyordu. Altay-Yaratılış destanında olduğu gibi bu ağaçların dokuz tane de dalları vardı.



İnsanlığın istediği bir özlemdir. Altay ve Anadolu masal Türk mitolojisinde “Hayat Suyu“ :

Hayat Suyu, bütün dünya mitolojilerinin en önemli motifidir. Ölen insanların herhangi bir suretlendirilmesi veya herkesin kendi hesabına bir ölümsüzlüğe erişmesi, bütün insanların özlediği bir özlemdir. Altay ve Anadolu masalları ölüp de, kutsal ve sihirli bir güçle yeniden dirilenlerle doludur. Bu konu çok derin ve geniştir. Eski Türklerde yeniden can veren bu suya hayat suyu derlerdi. Mesela Yunus Emre bir şiirinde şöyle diyor.



‘Nideriz Hayat Suyun biz canı yağmaya verdik,

‘‘Gevherleri sarrafa, Ma’den yağmaya verdik

Bazı Altay efsanelerine göre göğün 12'nci katına kadar yükselen Dünya Dağı'nın üzerinde bir Kayın ağacı vardı. Hayat suyu da bu kayının altındaki kutsal bir çukurda bulunurdu. Türklerin kutsal ‘‘Gök kayınları’’ bu efsanede de karşımıza çıkmaktadır.

*‘‘Büyük bir dağ yükselir, on iki gök katından ‘‘Dağda bir kayın
vardı, yapraklı altından,*

*‘‘Kayının altındaysa, küçük bir çukur vardı, ‘‘Bir karış bile değil, o
kadar yüzlek vardı.*

‘‘Bu çukur hep doluydu, kutsal hayat suyuyla,

‘‘İçen ölmez olurdu, ebedi bir duyuyla,

‘‘Altın bir kase vardı, bu suyun tam başında,

‘‘Bir de bekçi konmuştu, kim bilir kaç yaşında,

Türk Mitolojisi Antoloji'den (alıntıdır.)

Sağlıklı Beslenmenin Önemi



Sağlıklı beslenmek; hayatımızı devam ettirebilmek, güçlü bir bağışıklık sistemine sahip olmak ve hastalıklara karşı dirençli olabilme kadına çok önemli bir kavramdır. Bebeklik döneminden itibaren sağlıklı beslenen, insan vücudunun ihtiyaç duyduğu her türlü besinleri alabilen bireyler yaşamları süresince bunun birçok faydasını göreceklerdir.

Sağlıklı beslenmenin önemli kuralları vardır. Her şeyden önce doğru tarım uygulamaları ile büyütülmüş sebze ve meyve tüketilmeli, et, süt, yumurta, balık gibi farklı çeşit gıdalara öğünlerimizde yer verilmelidir. Özellikle proteinden zengin et, süt, peynir, yumurta gibi gıdaları gelişim çağında olan çocuklarımızın bolca tüketmesi gerekmektedir.

Seçilen besinlerin doğal ortamlarında yetişen gıdalar olmasına dikkat edilmelidir. Hızla getiren endüstriyel toplumlarda hazır paketli gıdalar tüketme oranı oldukça yüksektir. Bu; kivi, çikolata gibi abur cuburlar hazır makarna, çorba, işlenmiş sucuk, sosis, salam gibi paketli gıdalar insülin direncimizi azaltmakta, kalp damar hastalıklarına yol açmakta ve obeziteye neden olmaktadır. Obezite ile birlikte yüksek tansiyon, Tip 2 diyabet, damar hastalıklarında artış göstermektedir.

Sağlıklı olabilmenin bir başka kuralı da güçlü bir bağırsak florasına sahip olmaktır. Bağırsak florasına zarar veren şekerli gıdalardan uzak durulmalı, gereksiz ilaç kullanmaktan vazgeçmeliyiz. Özellikle sık kullanılan antibiyotikler bağırsakta yaşayan doğal bakterilerin sayısını azaltmakla bağışıklık sistemini çökertmektedir. Sebze, kefir, doğal kemik suyu, ev yoğurdu bağırsak dostu besinlerdir ve bolca tüketilmesi gerekir.



Sonuç olarak çilelerimizi bu konuda duyarlı olmaya davet ediyorum. Doğumdan itibaren çocuklarımızı doğru besinlerle buluşturmak ve sevdirmek bizim elimizde. Çocuklarımızı şekerle, abur cuburla, hazır paketli gıdalarla beslersek onlara büyük bir kötülük yapmış oluruz. Sürekli yanlış gıdalarla beslenen çocuklarımızın okul başarısında olumsuz etkilenmektedir.

Zihni açık, bağışıklığı güçlü, sık sık hastalanmayan başarılı çocuklarımız olsun istiyorsak şekerli, paketli, hazır gıdalardan onları uzak tutmalı; sebze, meyve et ve süt gibi besinler tüketilmesini sağlamalıyız.



Sağlık Hiz. Öğre. Esmâ DEMİR













Okulumuz Etkinlikleri







ANKARA-MAMAK MAMAK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ











