



EKİM

● SANAT

● EDEBİYAT

● SAĞLIK

Sayı:2/Haziran 2024

Dünyanın ilk Çocuk
Bayramı

18 Mart Çanakkale

Mehmet Akif Ersoy ve
İstiklâl Marşı



İSTİKLAL MARSİ

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklal!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbin afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
'Medeniyet!' dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayasızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri 'toprak!' diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Hüda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden, İlahi, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.
Bu ezanlar-ki şahadetleri dinin temeli-,
Ebedi yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman veed ile bin seade eder -varsa- taşım,
Her cerihandan, İlahi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırtı ruh-i mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklal.

E K İ M

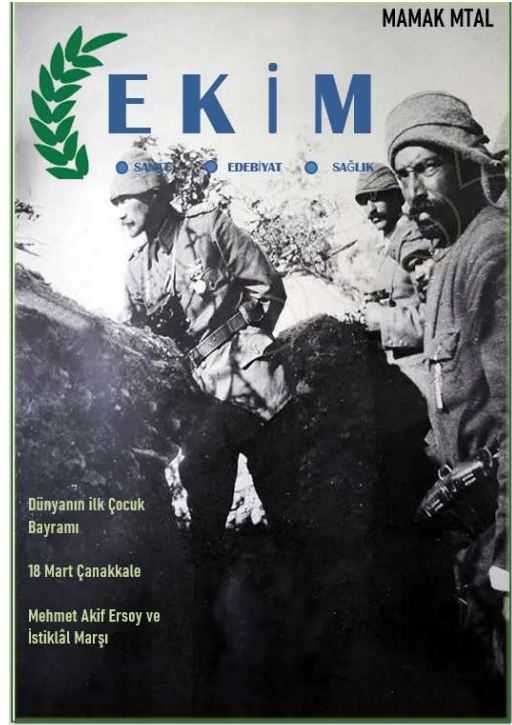
Sanat, Edebiyat ve Sağlık Dergisi

Sahibi
MAMAK MTAL

Adres
Bahçeleriçi 265.Sk. No7/A 06260
Mamak/ANKARA

Derleyen ve Yayına Hazırlayan
Edebiyat Zümresi

Kapak Resmi
Gülden Özkan





MAMAK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

Mamak Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi köklü geçmişi ve kurumsal kimliği ile ilçemizin güzide okullarından birisidir.

Okulumuzun tarihçesi 1960 yılına kadar dayanmaktadır. Mamak Ortaokulu Eylül 1960 tarihinde ilk defa Mamak 19 Mayıs İlkokulunun üst kat sınıflarında 4 şube halinde eğitim- öğretime başlamıştır. Bu binada 16 Aralık 1962 tarihine kadar öğretime devam edilmiştir. Mamak Ortaokulu, ortaöğretim genel müdürlüğünün 1520 sayılı tebliğler dergisinde yayınlanan emirleri ile 1968-1969 öğretim yılı başında 26.08.1968 tarihinde Mamak Lisesi adıyla iki devreli olarak lise haline getirilmiştir.

2012/2013 eğitim-öğretim yılında Ankara İl Millî Eğitim Müdürlüğü 21.05.2012 tarih ve 100/37578 sayılı yazılı ile okulumuz Anadolu Sağlık Meslek Lisesi'ne, 2014/2015 öğretim yılında Ankara İl Millî Eğitim Müdürlüğü 18/06/2014 tarih ve 105.01/2521801 sayılı yazısı ile Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesine dönüştürülmüştür.

Ön söz

Değerli Okurlarımız,

Millî Mücadele yıllarında zor şartlar altında kazanılan zaferler ve bu şartlar içinde bizlere armağan edilen yüce değerlerimiz vardır.

I. İnönü Savaşı'ndan sonra bağımsızlığımızın simgesi olan İstiklâl Marşımızın yazılması..., Çanakkale'de büyük bir zafer kazanılıp yedi düvele Türk'ün neler yapabileceğinin gösterilmesi..., 23 Nisan'da TBMM'nin egemenliği kayıtsız, şartsız millete vermesi...

Dergimizin ikinci sayısında, sizlere bu millî değerleri dilimiz döndüğünce, kalemimiz yettiğince anlatmaya çalıştık.

Emeği geçen tüm öğretmen, öğrenci ve yöneticilerimize gönülden teşekkürlerimizi sunuyor ve iyi okumalar diliyoruz...

Gülden ÖZKAN
Edebiyat Öğretmeni

Dünyanın İlk Çocuk Bayramı

Yeni Türk devletinin ilk bayramı olarak 23 Nisan 1921 yılında kabul edilen Hakimiyet-i Milliye Bayramı'nın 23 Nisan 1922'de Ankara'da yapılan ilk kutlamalarında çocuklar ön plana çıkmıştır.



Çocuk bayramının amacı; çocukların birkaç gün eğlendirilmesinden ziyade, toplumun farklı çocuk sorunları ile ilgilenmesinin sağlanmasıydı. Çocuk ölümlerinin azaltılarak nüfus artışının desteklenmesi bunların en önemlisiydi. 1927 yılından önce 23 Nisan; «Çocuk Günü», «Çocuk Bayramı» gibi kavramlarla anılsa ve çocuk bayramı olarak kutlansa da ilk kapsamlı Çocuk Bayramı kutlamalarına 23 Nisan 1927 yılında başlanmıştır.



1924 kutlamalarında Latife Hanımın Himaye-i Etfal temsilcisi olması ve Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal Paşa'nın da Himaye-i Etfal Cemiyetini (Çocuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü) açıkça desteklemesi ile 1925'lerden itibaren 23 Nisan'da «Hakimiyet-i Milliye Bayramı» yanında «Çocuk Günü» ve «Çocuk Bayramı» da denmeye başlanmıştır.



Dünyanın İlk Çocuk Bayramı

«Çocuk Bayramı» Mustafa Kemal Paşa ve hükümetinin de desteği ile 1929 yılında «Çocuk Haftası» adıyla yedi güne çıkarılmış ve kutlamalarda aktif rol Türk Ocaklarına verilmiştir.

Maarif Teşkilatı'nın da okulları tatil ederek tüm öğrencilerini kutlamalara katılımının sağlanmasıyla Çocuk Bayramı, Ankara ve İstanbul'un yanı sıra memleketin her tarafında özel merasimlerle kutlanmaya başlanmıştır. Böylelikle 1929'da Çocuk Haftası olarak kutlanmaya başlayan 23 Nisan kutlamaları daha çok çocukların sorunlarının gündeme getirilmesi ve tüm Türkiye'nin coşkuyla kutlandığı bir bayram haline dönüştürülmüştür.

İleri görüşlü bir devlet adamı olan Atatürk, çocukları bir milletin ilerlemesinin temel taşı olarak gördü. Daha Kurtuluş Savaşı sırasında Türkiye'yi muasır medeniyetler seviyesine çıkaracak şeyin, iyi eğitilmiş çocuklar, gençler ve onların aydınlık fikirleri olduğunu fark etmişti.

Onlara her zaman çok değer verir ve güvenirdi. Cumhuriyetin 10. yılındaki 23 Nisan kutlamalarında makamını bir süreliğine küçük bir çocuğa devretmesi bu güvenin en güzel göstergelerinden biridir.

Atatürk bu davranışıyla gelecekte o koltuğun sahibinin kimler olacağına dikkat çekti. Bu sıra dışı güzel uygulama bugün de bir gelenek olarak devam etmektedir.

Bütün bu güzelliklerin yaşanmasını sağlayan Atatürk'ün çocuklara ve gençlere yönelik bakış açısını özetlemek için onun şu sözleri yeterli olacaktır:

'Çocuklar geleceğimizin güvencesi, yaşama sevincimizdir. Bugünün çocuğunu, yarının büyüğü olarak yetiştirmek hepimizin insanlık görevidir'

Mustafa Kemal ATATÜRK

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramımız Kutlu Olsun!

Zeynep Ceylan 9/B

18 Mart Çanakkale



Düşman o kadar emindi ki kazanacağından İstanbul'da kullanacakları parayı bile bastırmıştı. Beş çaylarını boğaz da içmeyi planlıyorlardı. Asıl düşmanlar perdenin arka tarafındaydı. Maşa varken elini niye yaksınlar?! Dünyanın dört bir ucundan getirmiş uşaklarını kendisi ateşe dokunmuyor ne de olsa: Ama unutulmuş gerçek ile yüzleştiler. O gerçek başta Başkomutan Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere binlerce Mehmetçik, yaşlı nineler, kadınlar, çocuklar... Kanıyla, canıyla, malıyla vatani savunacaklardı. Çünkü onlar da biliyorlardı; düşman geldiği zaman acımayacaktı. Bizlere yani torunlarına bu güzel ana yurdu bırakamayacaklardı.

Bu yüzden genç yaşlı ayırt etmeksizin herkes koştu cepheye. Kimisi okulu bıraktı, gitti. 15 yaşında: o sene mezun veremedi Tıbbiyeliler... Koskoca okul, anneler, babalar, evlatsız; çocuklar ailesiz kaldı. Yine de bir çocuk annesiz babasız büyür de vatansız büyüyemez düşüncesi ile çarpıştılar.

18 Mart 1915 kimileri için sadece bir tarihten ibarettir. Ama işin aslı öyle değil! 18 Mart emsali kolay kolay bir daha rastlanmayacak bir destan günüdür. Düşman kalabalık ve güçlüydü. Her milletten, her ırktan birbirini tanıyan tanımayan; çekik gözlüsü, sarışını... Kısacası bir dünya vardı karşı tarafta. Olaylara bu taraftan bakıldığında ise Türk milleti dünyaya karşı idi. Hem maddi hem manevi yönden öndelerdi diğerleri. Düşman çok küçük görüyordu Türk milletini ama unuttukları bir şey vardı: O da büyük Türk milletinin vatan aşkı ve vatan azmi idi.



18 Mart Çanakkale

Çanakkale, öyle bir cepheydi ki en yakın arkadaşın yanında şehit düştüğünde üzüntüsünü yaşayacak zaman bulamayıp, şehit olan arkadaşının silahını alıp mücadeleye devam ettiği yeri.

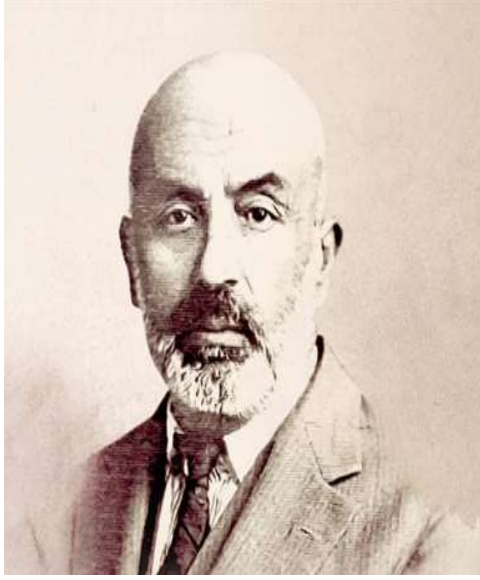
Savaşın gidişatını değiştirecek bir yiğit vardı. Herkes gibi o da canla başla göğsünü siper etti düşmana. O yiğidin adıdır, Seyit Onbaşı... Düşmanın en güvendiği silahlarından biri «Ocean» gemisini batırdı. Düşmanların, tabyaları vurması sonucu taşıma aparatı etkisiz hale gelmişti ama Seyit Onbaşı yılmadı. Aldı sırtına dünyaları sürdü namluya... Üç kez tekrarladı bunu.

Üçüncüsünde düşmanın en güvendiği silahı denizin dibini boyladı. Yavaş yavaş planları suya düşüyordu. Onlar da bu yüce millete karşı zafer kazanamayacaklarını, artık zaferi değil de döndüklerinde ne gibi bahaneler üreteceklerini düşünmeye başladılar. Kabullendiler yenilgiyi... Olan onca masum insana oldu. 252 bin canımızı verdik. İşte böyle bir zafer Çanakkale!..

Eren AYKAÇ 12-F



Mehmet Akif Ersoy ve İstiklâl Marşı



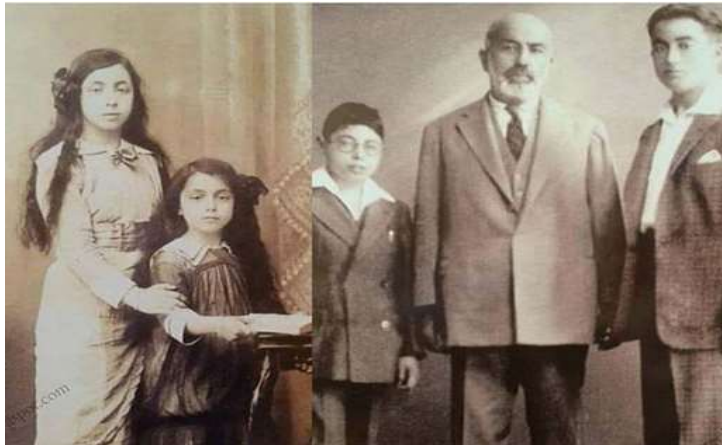
Mehmet Akif Ersoy'un Hayatı:

20 Aralık 1873 yılında İstanbul'da doğmuştur. Babası Arnavut kökenli medrese hocası İpekli Tahir Efendi, annesi Buhara'dan göç etmiş bir ailenin kızı olan Emine Şerif Hanım'dır. Tahir Efendi, Mehmet Akif (Rasif) ismini vermiştir. Babasının ölümüne kadar bu isimle anılan şair, arkadaşları arasında Akif olarak anılmaktaydı.

Mehmet Akif Ersoy eğitim hayatına Fatih'te başlamıştır. İlk olarak Emir Buhari Mahalle Mektebi daha sonra Fatih Merkez Rüştüyesine ortaöğrenimi için kayıt olmuştur. Aynı zamanda Arapça, Farsça ve Fransızca dersleri alan Akif, oldukça geniş birikimine küçük yaşlarda başlamıştır. 1885 yılında Mülkiye İdadisine başladı. Babasının ölümü ve Fatih yangınında evlerinin yanması üzerine okulu bırakmak zorunda kalmıştır.

Mehmet Akif Ersoy hakkındaki bilgiler siyasi alanda da oldukça geniştir. II. Meşrutiyet öncesi meydana gelen İstibdat Dönemine şiddetle karşı çıkmış bir yazardır. Arkadaşları ile İttihat ve Terakki Cemiyetine üye olmuştur. Sonrasında «Sıratı Müstakim» adlı derginin başyazarı olmuştur.

Hem siyasi hem de edebi hayatta farklı başarılarla imza atan yazar İstiklal Marşını yazması ile halk tarafından takdir edilmiştir.



Mehmet Akif Ersoy ve İstiklâl Marşı

Millî Marşa Duyulan İhtiyaç:

Millî marşımızın yazılışında iki temel sebep vardır.

1. Siyasi Sebep: 23 Nisan 1920'de Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılmasıyla biz, savaş ortasında kendi bağımsız hükümetimizi kurmuş olduk. Dünya devletleri arasında bağımsız bir hükümet olmanın gereklerinden biri de millî marştır. Daha önce ülkemizin resmi bir marşı olmamıştı. II. Mahmut'tan beri Batılı ülkelerle girilen uluslararası ilişkilerde gerekli zaman ve yerlerde zamanın padişahları adına bestelenen marşlar çalınıyordu. Cumhuriyet'e kadar farklı marşlar çalınmıştır. Bu marşlar Donizetti ve Guatelli gibi yabancılar tarafından bestelenen marşlardı. Ankara hükümeti, millî marşa sahip olmakla dünya milletleri arasında kendini bağımsız bir devlet olarak ilan ediyordu.



2. Toplumsal ve Ruhi Sebep: Millî Mücadelenin destanının yazılması ihtiyacı; milletimizce işgalci Batılı güçlere karşı istiklal mücadelesi azmi; ümidi, heyecanı vermek ve özgüven sağlamak düşüncesinden ortaya çıkmıştır. Millî heyecanı, millî azim ve imanı manevi sahada koruyup besleyecek bir marşa ihtiyaç duyuldu.

Mehmet Akif Ersoy ve İstiklâl Marşı

İstiklâl Marşının Yazılış Hikayesi:

1921 yılında Maarif Vekaletinin tarafından millî marş yazılması için düzenlendiği yarışmaya yüzlerce şiir katıldı. Aralarında Kazım Karabekir, Hüseyin Suat Yalçın ve Kemalettin Kamu gibi isimler de vardı. Mehmet Akif yarışmada yoktu çünkü milletin, parayla övülmeyeceğine inanıyordu.

Mehmet Akif'in yarışmaya katılmaması başta Maarif Vekili Hamdullah Suphi Bey olmak üzere bir çok kişinin dikkatini çekti. Zaten yazılan 724 şiirin hiçbirinde millî marş olabilecek potansiyel görülmemişti. 05 Şubat 1924 tarihinde Hamdullah Suphi Bey Mehmet Akif'in kararını değiştirmesine ve Taceddin Dergahındaki odasına çekilip marşı yazmaya başlamasına vesile oldu.

Mehmet Akif öyle bir durumun içindeydi ki odasından hiç çıkmadan marşı kaleme aldı. Gece gündüz demeden şanlı tarihimizi 10 kıtalık bir şiirle kaleme aldı. Mehmet Akif'in yazdığı İstiklal Marşı önce cepheye gönderildi. Askerler arasında okundu. Askerlerin beğenisini toplayan şiir 17 Şubat 1921 tarihinde Hakimiyet-i Milliye ve Sebilürreşad gazetesinde yayımlandı. Yayımlanmasının üstünden on gün kadar geçtikten sonra Konya'da «Öğüt» gazetesinde de yer aldı.

Bu olaydan sonra İstiklal Marşımız Anayasaya eklenmiştir. Türkiye Devletinin millî marşı «İstiklal Marşı» olduğunu düzenleyen Anayasanın 3. Maddesinin gerekçesine göre İstiklal Marşımız, Türk devletini ve milletini etrafında toplayan kutsal simgelerden biridir.

Melike YILDIRIM 10-D

Kaynakça: Nurullah ÇETİN/İstiklâl marşımızı anlamak,

<https://www.inkılap.com>.





Okulumuz Etkinlikleri





